Enfärgade med slöja

Rödbrun (madagaskar) (AA bb CC DD gg)

Täckfärgen är rödbrun med god glans. Hela pälsen är överdragen med en blå- svart, sotig slöja bestående av blåsvarta hårspetsar. Denna slöja är svagast på ryggen, där den rödbruna färgen är så dominerande, att man endast kan ana slöjan i enskilda hårspetsar. Slöjan förstärks ner över djurets sidor, så att den blå- svarta färgen här är dominerande, dock med gulbrun bakgrund.

Fram på huvudet finns ”masken” som framifrån sett skall vara oval. Den omfattar hela nospartiet och överläpparna. Den sträcker sig upp mellan ögonen men skall inte nå ända fram till ögat. Den skall inte vara skarpt avgränsad utan ha en mjuk övergång. Maskens slöja är så kraftig att den nästan verkar svart, samma färg har öron, ben och svans.

På buken är den rödbruna färgen mycket svag, slöjan framträder här på ljus bakgrund.

Madagaskar är tillåten i mörka och ljusa toner. Slöjan blir mörkare för varje fällning. Hänsyn skall tas till djurets ålder.

*Bottenfärg:* på buken samt på de mörkare kroppsdelarna är bottenfärgen creme- färgad dock kan blå färg tillåtas där slöjan är som kraftigast. På ryggen är den kraftigt gulröd.

*Ögonfärg:* mörkbrun. *Klofärg:* brun.

Vanliga fel som medför poängavdrag

För utpräglad eller för svag slöja. Hänsyn skall tas till djurets ålder. Helt mörkt huvud. Svag antydan till blå bottenfärg på ryggen. Stora färgskiftningar i öron- kanterna.

Diskvalificerande fel

Blå bottenfärg på ryggen. Avsaknad av slöja.

Kanel (AA bb cc DD gg)
Täckfärgen är gulröd med god glans, lätt melerad med cremefärg. Hela pälsen är överdragen

med en chokladbrun slöja bestående av chokladbruna hårspetsar. Denna slöja är svagast på ryggen, där den gulröda färgen är så dominerande, att man endast kan ana slöjan i enskilda hårspetsar. Slöjan förstärks ner över djurets sidor, så att den chokladbruna färgen här är dominerande, dock med gulröd bakgrund.

Fram på huvudet finns ”masken” som framifrån sett skall vara oval. Den omfattar hela nospartiet och överläpparna. Den sträcker sig upp mellan ögonen men skall inte nå ända fram till ögat. Den skall inte vara skarpt avgränsad utan ha en mjuk övergång. Maskens slöja är så kraftig att den nästan verkar chokladbrun, samma färg har öron, ben och svans.

På buken är den gulröda färgen mycket svag, slöjan framträder här på ljus bakgrund. Kanel är tillåten i mörka och ljusa toner. Slöjan blir mörkare för varje fällning. Hänsyn skall tas till djurets ålder.

*Bottenfärg:* från ljusgult till cremefärg, dock kan gråblå färg tillåtas där slöjan är som kraftigast.
*Ögonfärg:* brun men skiner i rubinrött i vissa ljusvinklar. *Klofärg:* brun.

Vanliga fel som medför poängavdrag

För utpräglad eller för svag slöja. Hänsyn skall tas till djurets ålder. Helt mörkt huvud. Svag antydan till gråblå bottenfärg på ryggen. Stora färgskiftningar i öronens kanter.

Diskvalificerande fel

Gråblå bottenfärg på ryggen. Avsaknad av slöja eller slöja som inte blir tydlig på grund av för röd grundfärg. Svart eller blå slöja.

Gulbrun (isabella) (AA bb CC dd gg)

Täckfärgen är gulbrun med god glans. Hela pälsen är överdragen med en blå slöja, förorsakad av blå hårspetsar. Denna slöja är svagast på ryggen där den gul- bruna färgen är dominerande. Nederst på djurets sidor förstärks slöjan, så den blå färgen är dominerande, dock med gulbrun bakgrund.

Fram på huvudet finns ”masken” som framifrån sett är oval. Den omfattar hela nospartiet och överläppen. Den sträcker sig upp mellan ögonen men skall inte gå ända fram till ögat. Den skall inte vara skarpt avgränsad utan ha en mjuk övergång. Maskens slöja är så kraftig att den nästan verkar blå, samma färg har öron, ben och svans.

På buken är den gulbruna färgen mycket svag, slöjan framträder här på ljus bakgrund.

Isabella är tillåten i mörka och ljusa toner. Slöjan blir mörkare för varje fäll- ning.

*Bottenfärg:* på buken samt de mörkare kroppsdelarna är bottenfärgen en mycket svag gulbrun till vit färg. Slöjan framträder på ljus bakgrund. På ryggen har den en ljusare ton av täckfärgen.

*Ögonfärg:* gråbruna. *Klofärg:* hornfärgad.

Vanliga fel som medför poängavdrag

För utpräglad eller för svag slöja. Helt mörkt huvud. Svag antydan till blå bot- tenfärg på ryggen. Stora färgskiftningar i öronkanterna.

Diskvalificerande fel

Blå bottenfärg på ryggen. Avsaknad av slöja.

Beige (AA bb cc dd gg)

Hårspetsarna är ljust gråblå. Färgen övergår i en gul mellanfärg som skiner ige- nom den gråblå tonen. Det samlade intrycket blir därför en lika blandning av ljust gråblå och gult. Mot hårbotten blir den gula mellanfärgen ljusare. Ju längre mot hårroten den gula färgen går desto bättre. På benen, huvudet och öronen, där hårlängden är kortare, framträder den gula färgen mindre. Färgen domineras här av gråblå hårspetsar. Även buken är mindre gul än täckfärgen.

*Bottenfärg:* ljusgul, på buken är bottenfärgen något ljusare än på kroppen i övrigt.

*Ögonfärg:* gråblå. *Klofärg:* ljust hornfärgad.

Vanliga fel som medför poängavdrag

Något oregelbunden täckfärg. Mellanfärgen något ljus. Bukfärgen något ljus.

Diskvalificerande fel

Blå bottenfärg. Mycket oregelbunden eller blå täckfärg. För ljus bukfärg.

**Vit med askgrå slöja (Sallander) (achiachi bb CC DD gg)** Grundfärgen är vit. Hela djuret är överdraget med en askgrå slöja som är starkast framträdande på öron och nos. Slöjan kan ur vissa synvinklar få en skiftning i mild brun färg. Den skall vara fri från andra färger.

Färgen på buken är mörkare än slöjans färg och utbreder sig successivt uppåt sidorna och bakdelen på djuret, den kan vara ganska markerad.

*Bottenfärg:* vit. *Ögonfärg:* mörkbrun. *Klofärg:* mörkt hornfärgad.

Vanliga fel som medför poängavdrag

För kraftig eller svag slöja. Oren bottenfärg.

Diskvalificerande fel

Grå bottenfärg. Mycket svag slöja och bukfärg.